



Compte rendu d'Assemblée Générale 13 avril 2013

RAPPORT MORAL 2012

" La dépolitisation est une forme grave de déshumanisation " Evêque de la théologie de la Libération.

" Dans la lutte contre le fascisme, les forces qui l'ont vaincu ont été multiples.... les motivations des uns et des autres étaient différentes mais leur victoire a été commune. Cette diversité a été notre grande chance en ne laissant pas à un groupe seul le soin de combattre... " Jean Claude Ponsin.

BULLETIN DE NOTES

TOURNEE THEATRE: très bien

BOUTIQUE : bien

AUTRES ACTIVITES CULTURELLES:

COOPERATION avec d'autres associations : modeste mais ouverte

COMMUNICATION : très insuffisante, peut mieux faire.

PALEXTILE : beaucoup trop d'absence

Jean Claude Ponsin nous manque mais La Société des Amis d'Al Rowwad vivra grâce à vous.

ORIENTATION GENERALE : montrer le visage vivant de la PALESTINE résistante, généreuse, amicale, drôle, digne...

2012 a été une année de remise en route. Sur place rien ne change: occupation, construction de colonies, main mise sur Jérusalem Est... et aux Amis d'Al Rowwad la fidélité et un travail modeste mais continu qui ont permis de tenir et de monter la tournée de l'automne 2012.

Qui sommes nous? Des bénévoles réunis par le choix du soutien à la Résistance palestinienne par toutes les formes de culture. Cette orientation rejoint celle récemment proposée par l'ambassadeur de Palestine en France mais aussi la constatation, sur le terrain par certains militants, de la nécessité de proposer une autre image de la Palestine et d'autres modes d'action.

Nous ne sommes pas : un lieu d'informations éclectiques; des analystes politiques; un groupe d'activistes; une maison de production de spectacles; une ONG d'assistance.

Comment faire vivre l'association?

- **En réseau sans exclusive ;**
- par l'ouverture à d'autres centres culturels palestiniens.
- par les échanges entre troupes françaises et palestiniennes.
- par certains points forts:
 - organisation de tournées. ... qui créent des liens, réactivent la solidarité et permettent de collecter des dons,
 - travail de terrain. Le statut des troupes reçues en tournées doit être précisé : militants – acteurs ou artistes professionnels ? En reconnaissant que leur évolution leur appartient.
 - qualité: tant pour les produits artisanaux que pour les spectacles proposés. Par respect pour les « acteurs » locaux et pour le public non militant.

Commençons par la longue liste des **REMERCIEMENTS aux PARTENAIRES DE LA TOURNEE 2012** .

MERCI :

- à **Nathalie Simus** sans contestation possible le pivot, le bureau des pleurs, le regard vigilant et critique, la minutieuse et infatigable (si) organisatrice de tous les aspects pratiques (décors, horaires, temps de transport, repas, sous titres...),
 - à tous ceux qui ont participé à la traduction, relecture, rédaction de sous titres: Fatiha, Yasmine, Charles, Paula,...
 - aux chauffeurs : Charles n'a pas quitté le volant pendant 3 semaines. Jonathan puis Pierre se sont relayés,
 - aux professionnels de France qui ont mis leur temps et leur compétence au service de la réussite de cette jeune troupe,
 - aux groupes d'accueil qui ont trouvé des salles, des hébergements et multiplié les repas délicieux
 - à tous ceux et celles qui ont mis à la disposition du groupe avec une grande générosité leur compétence (photos, cuisines, interprétariat etc.).
- Et, en région parisienne :
- **Tremblay**: à toute l'équipe du Théâtre Louis Aragon, disponible et efficace, son équipe technique bien sûr et la direction en particulier; au maire et élus de Tremblay et d'Aulnay- sous- Bois qui ont soutenu la 1ère représentation en France,
 - **St Denis**: une mention spéciale au Collectif Paris 8 qui emporte le grand prix du collage d'affiches (arrachées puis recollées), de l'obtention d'une subvention de l'université, de la jeunesse. Cette soirée à salle pleine a été honorée par la présence de la troupe du Théâtre National de Jérusalem et celle du directeur du Centre National d'Art Dramatique d'Ivry, Adel Hakim.
 - **Librairie Résistances**: à Olivia et Nicolas d'Europalestine qui ont invité la troupe pour cette unique présentation-débat de la troupe à Paris intra-muros.
 - **Juvisy** : à Françoise et Claude qui ont monté la soirée, attiré le public du Sud, animé un débat vivant et préparé un diner mémorable, au directeur du centre culturel Portes de l'Essonne et son équipe pour l'accueil du spectacle.
 - **au Luxembourg et en Province**: aux mairies, communes, centres culturels qui ont mis des salles à disposition ; aux compagnies de théâtre ; aux professionnels du spectacle et de la culture ; aux militants et à tous les bénévoles ; aux responsables de groupes qui ont su animer leurs réseaux et fédérer leurs forces pour enrichir et élargir la diffusion du spectacle.

En Conclusion :

Nos vœux de BONNE SANTE à tous et en particulier à Edouard D., Fernand T.

ET nos souhaits d'en finir avec l'exception israélienne "Dans la longue histoire d'Israël, il y a un fort courant d'exceptionnalisme en matière de sécurité nationale en raison des menaces géopolitiques auxquelles le pays est confronté" " A bien des égards, Israël a depuis longtemps carte blanche. Le pays assure que tout ce qu'il fait est conforme au droit international, mais tout dépend de qui vous êtes: pour un Palestinien, les chances d'accéder à la justice dans le système israélien et d'obtenir gain de cause sont très limitées". Ben Saul professeur de Droit international à l'Université de Sydney.

Rapport moral adopté à l'unanimité des présents et représentés.

2012 encore quelques erreurs, oublis.... Nous vous prions de nous en excuser et de maintenir votre intérêt à cette forme de soutien à la résistance palestinienne.

Merci de nous donner vos adresses mail ou de vérifier leur validité.

Merci de vos suggestions, de vos propositions, de vos interventions.

Merci d'offrir votre temps, vos idées, votre aide pratique, vos dons; d'acheter les vêtements de la ligne Palextile et de rester fidèles au réseau des AMIS D 'AL ROWWAD

N'oubliez pas votre adhésion 2012 : 20 euros/ 10 euros pour les demandeurs d'emploi, jeunes.

à adresser : 24 rue Custine 75018 Paris

ordre : Les Amis d'Al Rowwad

RAPPORT FINANCIER 2012

La situation financière (ci-jointe) établie au 31 décembre 2012 fait apparaître un total des recettes pour 51 176 euros et un total des dépenses de 47 611,82 euros soit un excédent pour l'exercice de 3 564,18 euros et une trésorerie disponible de 62 844,97euros.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité des présents et représentés.

