



4^{ÈME} ÉDITION
25 MAI
> 3 JUIN
2018

PARIS
ÎLE-DE-FRANCE

Le Festival Ciné-Palestine : une véritable plate-forme de promotion et de diffusion du cinéma palestinien

La 4e édition du Festival Ciné-Palestine, aura lieu du 25 mai au 3 juin 2018, à Paris et en Ile-de-France.

Depuis 2015 le Festival Ciné-Palestine, s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable de l'agenda culturel de Paris et sa banlieue. La mise en valeur de la qualité du cinéma palestinien et de la multiplicité des points de vue artistiques portés par les Palestiniens sur la Palestine est, et reste l'ambition principale du festival.

Dépassant les restrictions imposées par les frontières, le FCP offre aux artistes palestiniens la possibilité de rencontrer leur public. Le festival a su créer un espace reconnu de discussions, de rencontres et de débats autour du cinéma palestinien.

Le FCP entend également tenir un rôle majeur dans l'accompagnement à la création, la production et la diffusion du cinéma palestinien. Cette 4ème édition verra la création d'une plateforme d'échange et de partage de pratiques professionnelles entre les acteurs palestiniens et internationaux de l'industrie du film. La première édition des FCP Ciné-Industry Days & Lab aura lieu du 28 au 31 mai à Paris.

Qui sommes-nous

Le Festival Ciné-Palestine est un projet initié par un groupe d'amateurs de cinéma palestinien. Un comité d'organisation du festival et l'Association pour le Festival du film palestinien à Paris, ont été constitués pour mener à bien ce projet. Cette association est la structure morale qui coordonne le projet, sur le plan du contenu artistique, des partenariats mis en place et des modes de financement.

Le comité d'organisation du Festival, composé de bénévoles, est réparti en groupes de travail thématiques, où ils et elles investissent leurs compétences professionnelles, y compris dans le domaine du cinéma, au service de leur passion pour le cinéma palestinien. En plus de ces compétences individuelles, le travail collaboratif, la formation, l'intégration et la responsabilisation rapide des nouveaux membres du comité d'organisation sont au cœur de l'esprit du FCP.

Bilan des précédentes éditions

FCP 2015

16 séances
40 films
12 longs métrages
28 courts métrages
1545 spectateurs
12 invités palestiniens
26 partenaires*

FCP 2016

21 séances
30 films
14 longs métrages
16 courts métrages
2300 spectateurs
13 invités
29 partenaires*

FCP 2017

19 séances
27 films
14 longs métrages
13 courts métrages
2700 spectateurs
18 invités
22 partenaires*

* cinémas, presse, associations et institutions.

Derrière ces chiffres qui donnent un aperçu du succès croissant de notre initiative, il faut également souligner le fait que le FCP est une belle aventure humaine, collective et solidaire.

Bien que nos moyens soient relativement modestes, nous sommes parvenus grâce à tous ceux et toutes celles qui nous ont soutenus, à faire de ce rendez-vous annuel, un moment incontournable de rencontres et d'échanges autour du cinéma palestinien.

Programmation 2018

Cette année encore, le FCP souhaite faire découvrir au public français le cinéma palestinien dans toute sa richesse et sa diversité. Le FCP 2018 proposera une trentaine de films : documentaires, fictions, courts métrages et longs métrages, avec des propositions artistiques fortes, des avant-premières ou encore des films rares.

Par ailleurs, 2018 marque les 70 ans de la Nakba (la Catastrophe), événement central dans l'histoire palestinienne, qui désigne le nettoyage ethnique, le déplacement de la population et la destruction de centaines de villages palestiniens consécutifs à la création de l'Etat d'Israël. La commémoration de ce fait historique constituera le fil conducteur de la programmation de cette 4ème édition.

En plus des projections de films, un certain nombre d'événements sont prévus au programme :

1 Focus sur 1948,

1 Concours de courts-métrages comprenant deux sections, avec prix du jury et prix du public,

1 Rétrospective consacrée à la réalisatrice Mai Masri, dont une séance en hommage à Jean Chamoun

2 Master-Class,

1 soirée en plein air

des journées professionnelles : les FCP Ciné-Industry Days & Lab

Concours de Courts-Métrages

En 2017, le FCP a lancé son premier concours de courts métrages réservé aux jeunes réalisateurs et réalisatrices, pour encourager et accompagner la génération émergente de cinéastes palestiniens. Face au succès de ce concours, qui récompense la créativité des artistes palestiniens, l'initiative est renouvelée et élargie pour renforcer le soutien que le FCP porte aux courts-métrages depuis ses débuts. Cette fois, deux sections sont prévues au concours : une section "Official Competition" ouverte à tous les réalisateurs palestiniens et une seconde "First Work" réservée exclusivement aux premières oeuvres.

Soirée en plein-air

Toujours dans l'optique de faire découvrir au plus grand nombre le cinéma palestinien, le FCP organisera une nouvelle fois une soirée en plein air à Saint-Denis, avec une projection et un autre événement culturel accessibles gratuitement.

Une porte ouverte sur l'univers artistique et culturel de la Palestine :

La 3ème édition avait fait la part belle à la musique, avec un concert d'ouverture à La Marbrerie avec 47SOUL, et les DJ Missy Ness et Sama', un concert en plein air avec Naïssam Jalal et Osloob et une soirée de clôture avec DJ SOTOSURA. Cette année, pour favoriser des parcours culturels croisés, la danse et les arts plastiques seront mis à l'honneur, avec le Dabké (danse folklorique commune aux pays du Levant), et l'organisation d'expositions artistiques ouvertes au public pendant toute la durée du festival.

FCP Ciné-IndustryDays & Lab

Le FCP a pour ambition de devenir un incubateur de projets pour le cinéma palestinien, en offrant un nouveau cadre propice aux échanges d'expériences, et ainsi contribuer à soutenir l'ensemble des

acteurs de l'industrie cinématographique palestinienne. Du 28 au 31 mai 2018, ce forum réunira des professionnels internationaux et palestiniens de l'industrie du cinéma, pour aborder les sujets suivants :

- La distribution des films palestiniens en Europe et à l'international;
- Le développement artistique, logistique et économique du cinéma palestinien.

Ciné-Industry Days

Le FCP inaugure son marché du film qui vise à promouvoir la diffusion du cinéma palestinien, en présence de nombreux réalisateurs et réalisatrices palestiniens. Seront invités des programmeurs de cinéma d'arts et d'essais, des programmeurs de festivals spécialisés et généralistes, des responsables de départements d'écoles de cinéma ainsi que des distributeurs. Au programme :

- des projections privées et des conférences thématiques ;
- des rencontres en tête-à-tête entre professionnels français ou internationaux et palestiniens.

Une table ronde se tiendra en clôture sur les enjeux de la création cinématographique indépendante, dont la création palestinienne fait partie, et une discussion sur ses perspectives d'avenir en matière de distribution.

Ciné-Industry Lab

Ce deuxième volet des Journées Professionnelles proposera des ateliers thématiques sur la production et le développement de l'industrie cinématographique : méthodologie de pitch de projet et Producing : the Business of Film en collaboration avec FilmLab: Palestine.

Les participants choisis sur dossier pourront bénéficier de 3 jours de travail consacrés aux problématiques de la production de courts-métrages. Ce nouveau partenariat avec FilmLab : Palestine est essentiel pour ancrer encore plus le FCP dans la réalité quotidienne du cinéma palestinien.

Les ateliers seront animés par des experts palestiniens et internationaux choisis parmi les professionnels de l'industrie et les partenaires du FCP.

Ciné-Clubs

Le FCP c'est aussi une présence du cinéma palestinien sur les écrans tout au long de l'année, avec les rendez-vous mensuels des Ciné-Clubs, qui donnent au public l'opportunité de découvrir ou revoir les films des éditions précédentes. Le Ciné-Club FCP se déroule dans les salles de cinémas partenaires ainsi que dans des centres culturels ou d'autres lieux offrant un cadre plus informel de partage et de rencontre.

Les cinémas partenaires :

Au cours de sa 3ème édition, en 2017, le FCP a renforcé ses partenariats avec des cinémas d'art et d'essai de Paris et de Seine-Saint-Denis.

Paris : Luminor Hôtel de Ville / Les 3 Luxembourg

Seine-Saint-Denis : Le Méliès (Montreuil), L'Ecran (Saint-Denis), Le Studio (Aubervilliers).

Pour cette 4ème édition, et pour répondre à des demandes récurrentes des publics de la banlieue Sud de Paris, le FCP travaille actuellement à établir un partenariat avec le cinéma Le Robespierre de Vitry-sur-Seine.

Parrainages :

Hany Abu-Assad, Hala Alabdallah, Rana Alamuddin, Raed Andoni, Mohammed Bakri, Saleh Bakri, Simone Bitton, Iciar Bollain, Bernie Bonvoisin, Eric Cantona, Julie Christie, Garance Clavel, Costa-Gavras, Licia Eminent, Tony Gatlif, Robert Guédiguian, Annemarie Jacir, Aki Kaurismaki, Peter Kosminsky, Michel Khleifi, Paul Laverty, Mike Leigh, Ken Loach, Elli Medeiros, Mira Nair, Mark Rylance, James Schamus, Amer Shomali, Eyal Sivan et Elia Suleiman.

Financements :

Les bailleurs de fonds qui nous ont soutenus au cours des précédentes éditions sont à nouveau sollicités, et parmi eux : l'AFAC (Arab Fund for Arts and Culture), la Fondation de France – Association Un Monde par tous, le CCFD Terre Solidaire, l'AFPS Association France Palestine Solidarité, l'UJFP (Union Juive Française pour la paix) et l'Association les Amis d'Al-Rowwad.

Plus largement, notre recherche de fonds est orientée vers des organismes institutionnels et leurs dispositifs de soutien des initiatives culturelles. Nous avons d'ores et déjà sollicité ou prévoyons de solliciter :

La Mairie de Paris – Mission Cinéma

Le Conseil régional d'Île de France

Le CNC

La Direction régionale des affaires culturelles

Le Département de Seine-Saint-Denis

Al Qattan Foundation

Nous prévoyons aussi de faire appel à des dons en provenance de fondations privées, de particuliers et d'associations et d'aller à la recherche de sponsors. Enfin, il est aussi prévu, comme lors des trois éditions précédentes, d'organiser une campagne de financement en ligne (crowdfunding).

Restons connectés :

Pour plus d'informations sur le Festival Ciné- Palestine, merci de visiter : festivalpalestine.paris

Facebook : Festival Ciné-Palestine

Twitter : @cinepalestine

Instagram : @festivalcinepalestine

Contactez-nous:

Coordination : Fida Al Jounaidi & Samia Labidi

contact@festivalpalestine.paris

Programmation : Ariadna Jove

program@festivalpalestine.paris

Ciné-Industry Days & Lab : Patrizia Roletti

industrydaysandlab@festivalpalestine.paris

Concours courts-métrages : Karim Bensmaïne

competition@festivalpalestine.paris

Médias : communication@festivalpalestine.paris